

*"Nous avons nous aussi des trésors marins à portée de palmes"*

Halte aux clichés : les policiers aussi sont des touche-à-tout. Trompette, l'inspecteur Olivier Jude est également adepte de la photographie sous-marine. Par Milena Radoman.

# Phoctopus

**I**CI UNE HUITRE GÉANTE SE PARE DES couleurs rouge et blanc, prenant des allures de Deo Juvante. Là, une trompette fait la java en pleine mer des Maldives. Plus loin, l'épave de l'Heinkel 111, ce bombardier allemand échoué à la pointe du Cap Martin en juillet 1944 au retour d'une mission de Tunisie, attirerait bien des pirates des Caraïbes... Les clichés d'Olivier Jude nous font passer de l'océan Indien à la Méditerranée, des récifs coralliens à la carlingue d'un avion découverte par un plongeur mentonnais. Et c'est justement ce passage d'une mer à l'autre que le photographe amateur, enfant du pays, a souhaité montrer à travers l'exposition de clichés à l'EFG Bank, inaugurée en présence d'Albert II: « *Evidemment, d'un point de vue beauté pure et richesse animale, l'océan Indien est magnifique avec des sites classés patrimoine mondial de l'Unesco. 75 % de la vie animale est représentée, les plaques tectoniques entre l'Asie du Sud-Est et le Pacifique s'y rencontrent. Mais nos côtes foisonnent d'espèces spectaculaires comme les baudroies en hiver, chapons, murènes et nudibranche en toute saison, souligne Olivier Jude. Nous avons nous aussi des trésors marins à portée de palmes* ». Encore faut-il se donner la peine d'aller à la recherche de ces merveilles marines: « *Nous avons un environnement marin extraordinaire, il nous appartient d'en prendre conscience et de tout faire pour le préserver* », tempête le plongeur au visage poupin, sans sourcilier.

## Périples

Membre depuis 1992 du club d'exploration sous-marine de Monaco, ce policier de 43 ans, également musicien, plonge en scaphandre depuis 20

ans. Tous les deux ans, il organise un périple avec, pour paquetage, sa tenue de plongeur et, surtout, son matériel impressionnant de photographie sous-marine. Destination Tubbataha Reef (Philippines), Komodo National Park (Indonésie) ou encore le Grand Sud de l'archipel des Maldives.

## Récompensé en 2006

A chaque fois c'est une aventure: « *Par exemple, pour rejoindre le parc national du Komodo, il a fallu 27 heures d'avion et 12 heures de traversée* », raconte le policier, aussi connaisseur en procédure pénale qu'en races subaquatiques ou en sable noir. D'ailleurs, Olivier Jude n'en est pas à son premier fait d'armes... aquatique. Lauréat du concours de photo sous-marine de Monaco en 2006, il participe au festival mondial de l'image sous-marine d'Antibes depuis trois ans. Jusqu'en septembre, certaines de ses photographies sont exposées au musée de préhistoire régionale de Menton qui abrite des Trésors d'épave: « *Cette exposition, organisée par Eric Dullière et pour laquelle le musée naval de Monaco prête des maquettes, est l'aboutissement de 20 ans de travaux et de fouilles archéologiques.* »

Une expo pédagogique qui a battu des records d'entrées lors de la journée du patrimoine ou la Nuit des musées, en misant, notamment, sur des vitrines pour les enfants et des reconstitutions de sites de pirates. Au point que certains pensent déjà à transformer l'essai en créant le premier musée d'archéologie sous-marine... ●

