

Olivier Jude

Sur la « Planète mer »

On “Planète mer”

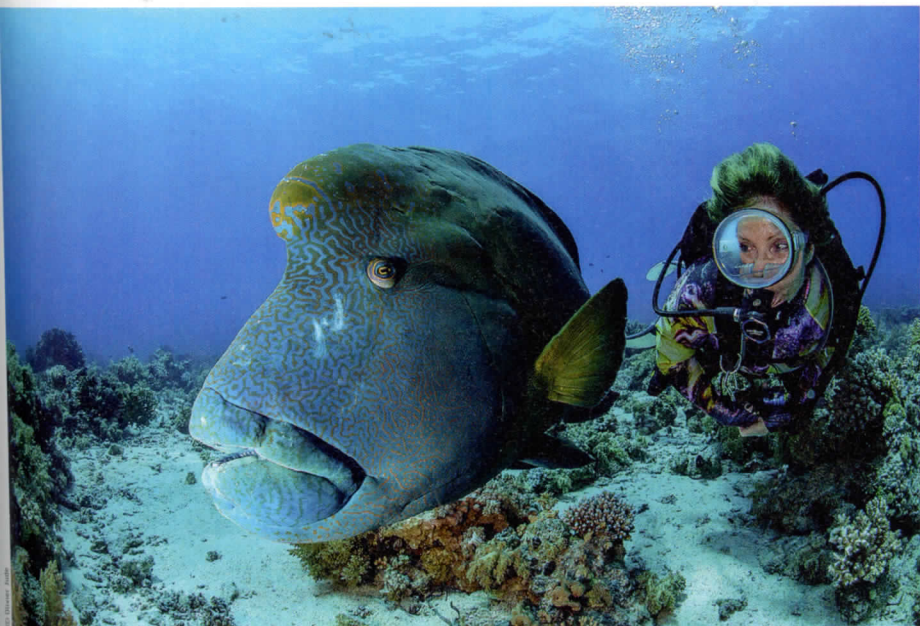
L'exposition *Planète mer* nous fait plonger dans les eaux turquoise des Açores, en mer Rouge et en Méditerranée. Portrait d'un photographe sous-marin atypique, auteur de ces clichés insolites.

The Planète mer exhibition takes visitors to explore the turquoise waters of the Azores, the Red Sea and the Mediterranean. This is the story of the unusual underwater photographer who took these extraordinary pictures.



P O R T R A I T

Profile



Avril 2021, mer Rouge près de Sharm El-Cheikh : « À une douzaine de mètres de profondeur, la rencontre surprenante et inattendue avec un poisson Napoléon de belle taille, peu farouche ».

En se lançant dans la photographie sous-marine, Olivier Jude a mêlé ses deux passions : la photo et la plongée. Cet enfant du pays né en 1966 à Monaco baignait déjà dans l'univers de la pellicule argentique en culottes courtes, s'amusant avec les boîtiers de son grand-père Tsouo photographe. À vingt ans, il prend des cours de composition de l'image avec le Niçois Jean-Louis Martinetti, connu pour ses clichés de chaises bleues, puis se lance dans l'image sous-marine, en parallèle de sa carrière de

policier. À son club de plongée, il rencontre son modèle, Sylvie Laurent. Avec elle, il remporte très vite ses premiers prix internationaux en catégorie amateur, puis professionnel. Notamment pour l'originalité des costumes dessinés par son épouse styliste-créatrice Valérie. « Chaque combinaison en néoprène, imitant parfois la peau des animaux, est conçue pour s'harmoniser à la beauté naturelle de l'espace subaquatique. » Jusqu'au 31 août, ce commandant de police polyglotte – il parle



Avril 2022, Komodo National Park, à 15 m de profondeur : « On se croirait dans un champ de blé, et pourtant ce n'est que du corail de feu, très vibrant et qui abrite encore une faune diverse et variée, caractéristique de notre environnement marin dans l'océan Indien ».

six langues dont le monégasque – expose ses clichés dans la Galerie des Pêcheurs, avec le soutien de la Direction de l'Environnement de Monaco. Ces grands formats nous immergent dans leurs plongées aux Açores, en mer Rouge, dans l'océan Indien ou en Méditerranée. « Notre objectif est de montrer les merveilles que l'on peut voir en mer, ici ou ailleurs, et qu'il faut protéger ; cette biodiversité des aires marines protégées comme Ustica, "la perle noire de la Méditerranée", selon l'expression de Cousteau, au large de Palerme » explique le policier, chef de la section coopération internationale et membre de l'académie du FBI de Quantico.

When he embarked on his underwater photography journey, Olivier Jude combined his two passions: photography and diving. As a local boy – born in Monaco in 1966 – he had been immersed in the world of silver film from a young age and started playing around with cameras belonging to his grandfather Tsouo, who was a photographer. At the age of 20, he took lessons in picture composition with Jean-Louis Martinetti, a photographer from Nice known for his shots of blue chairs, then started out in underwater photography while pursuing a career as a police officer. He met his model, Sylvie Laurent, at his diving club. The photographs he took of her brought him rapid international success in amateur – then professional – photography competitions. One of the reasons for his popularity was the originality of the costumes designed by his stylist and designer wife, Valérie. "The appearance of every neoprene wetsuit, sometimes imitating animal skin, is designed to integrate with the natural beauty of the underwater world." Until 31 August, this polyglot police commander – he speaks six languages including Monegasque – is exhibiting his photos in the Galerie des Pêcheurs, with the support of Monaco's department of the environment. These large-scale works immerse the viewer as they follow the dark-haired photographer on his dives in the Azores, the Red Sea, the Indian Ocean and the Mediterranean. "Our goal is to show the marvels of the ocean, close to home or further afield, and which must be protected, such as the biodiversity in protected marine areas such as Ustica, 'the black pearl of the Mediterranean' in the words of Cousteau, off the coast of Palermo", explains the policeman, who heads the international cooperation section and a member of the FBI Academy of Quantico.

Exposition Planète mer jusqu'au 31 août
Galerie des Pêcheurs, 4 avenue Saint-Martin,
Monaco