

# Les images fortes de l'exposition « Planète Mer »

Passés maîtres dans l'art de la photographie subaquatique, Olivier Jude et Sylvie Laurent exposent tout l'été leur travail dans la galerie des Pêcheurs, où ils éclairent les fonds marins.

**J**e suis à dix centimètres de lui, je ne bouge pas et je n'en mène pas large surtout parce qu'on nous a dit qu'il ne faut pas le toucher sur le bout du museau ça les énerve ».

Olivier Jude déclenche son boîtier. Clic clac, le portrait d'un requin bleu, au sourire charmeur et au regard carnassier est dans la boîte. Il ne laissera pas insensible, les visiteurs et les passants de l'exposition « Planète Mer ». Une sélection de photos accrochées jusqu'au 31 août dans la galerie des Pêcheurs mettant en valeur le travail de ce tandem : Olivier Jude le photographe, Sylvie Laurent le modèle qui capturent des images uniques dans les fonds marins du monde entier. À de nombreuses reprises déjà, ils ont présenté leur travail en Principauté. Mais pour la première fois, ils ont les honneurs d'une exposition impulsée par la direction de l'Environnement. Et le projet entend par l'image montrer la vie sous-marine, sa beauté et sa fragilité. « On protège mieux ce que l'on connaît » espère Olivier Jude, face à sa galerie de portraits d'habitants et de paysages des mers savoureuse.

La grande particularité du tandem de la photographie sous-marine est de plonger avec de la lumière pour faire ressortir les couleurs naturelles, parfois fluorescentes des profondeurs marines. Et y montrer la vie. À l'image de ces étendues de coraux semblables à des champs bourgeonnant au printemps.

L'équipe a effectué des plongées sur la côte Ligure en Italie pendant la pandémie, puis dans la mer Rouge. Et en Indonésie l'été dernier, guidée par les équipes Wallacea qui connaissent les lieux dans le parc national Komodo. Olivier Jude a aussi plongé dans les eaux nommées « Princesse Alice » aux Açores, où le prince Albert 1<sup>er</sup> jetait souvent l'ancre de ses navires scientifiques. C'est là, à peine 5 mètres de fond sous le catamaran qui les convoyait que le photographe a notamment croisé, son requin bleu.

**CEDRIC VERANY**

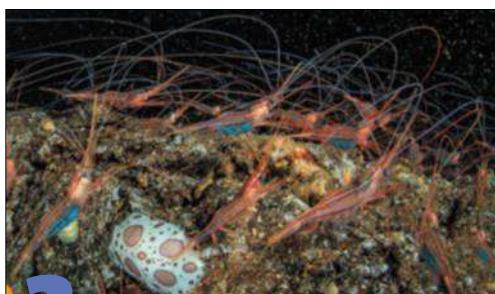
[cverany@monacomatin.mc](mailto:cverany@monacomatin.mc)

**PHOTOS : OLIVIER JUDE/SYLVIE LAURENT**



**1** Des gorgones rouges comme des bouquets, croisées dans les eaux de la mer Rouge en Égypte. Leur technique d'éclairer les fonds marins permet à Olivier Jude et

Sylvie Laurent de faire ressortir les couleurs uniques – et sans retouches – de la flore sous-marine. Et ces champs de coraux s'en trouvent sublimes.



**2** « À Ustica en Sicile, nous avons plongé dans une grotte sous-marine à 47 mètres, on a allumé la lumière, les crevettes se sont enfuies. Nous y sommes retournés dans l'obscurité totale pour se placer, Sylvie a déclenché la lumière et j'ai pu faire cette photo instantanée. Une seule. Et elle a été primée »



**3** Ce poisson, qu'on croirait coiffé d'un bicorne, porte le nom bien trouvé de « Poisson Napoléon » pour qualifier la bosse sur sa tête. C'est un des plus insolites personnages de l'exposition.



**4** Sensible depuis longtemps au travail d'Olivier Jude et de Sylvie Laurent, le prince Albert II a visité vendredi soir l'exposition, qui est gratuite et ouverte à tous dans la galerie des Pêcheurs jusqu'au 31 août.



**5** Dans l'épave du Giannis D, véritable Disneyland pour les amateurs de plongée en mer Rouge, les restes de l'embarcation ont été colonisés par les coraux, montrant que la vie a repris ses droits.